



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 21º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano



Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

- **Língua Portuguesa:**

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Objetos de Conhecimento: Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em diferentes textos. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

- **Matemática:**

Unidade temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Conteúdo: Números Naturais: composição e decomposição. Algoritmos para resolver adições e subtrações.

- **Ciências:**

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de conhecimento: Características da Terra

Conteúdo: Características do solo.

- **Geografia:**

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial

Objetos de conhecimento: Representações cartográficas.

Conteúdo: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais.

- **História:**

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Narrativas históricas sobre a cidade.

- **Ensino Religioso**

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Práticas celebrativas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade.



Para que vamos estudar

(PR.EF15LP03.a.3.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(PR.EF03LP01.a.3.14) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

(PR.EF35LP07.a.3.30) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

(PR.EF15LP06.a.3.06) Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

PR.EF03MA02.d.3.08 Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.

PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.

PR.EF03HI03.s.3.08 Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

(PR.EF03CI09.s.3.10) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

PR.EF03GE06.a.3.8 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

PR.EF03ER04.s.3.6 Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas das diferentes culturas e sociedades.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, ilustrações, atividades de numeração e operações. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: 26 a 30 de julho de 2021



Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.



Segunda-feira, 26 de julho de 2021

A Cigarra e a Formiga

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

- E o que é que você fez durante todo o verão?

-Durante o verão eu cantei. Disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

-Muito bem, pois agora dance!

(Ruth Rocha)



1-QUEM É O AUTOR DA FÁBULA A CIGARRA E A FORMIGA?

2. O título do texto é:

- A formiga e a pomba
- O leão e o ratinho
- A cigarra e a formiga
- A raposa e as uvas



3. Os personagens principais do texto são:

- A cegonha e a formiga
- O tatu e o macaco
- A onça e o coelho
- A cigarra e a formiga.



4. O que a cigarra fez durante todo o verão?

- Dançou
- Cantou
- Pulou



5-Retire do texto as palavras com N intermediário:

6- Separe em sílabas as palavras abaixo:

CIGARRA	
FORMIGA	
VERÃO	
ENQUANTO	
PEDIR	
DURANTE	
CANTEI	
DISSE	

7-Vamos escrever outro final para a fábula?

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

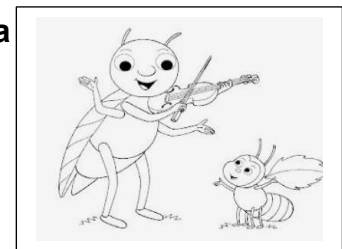
Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

- E o que é que você fez durante todo o verão?

-Durante o verão eu cantei. Disse a cigarra.

E a formiga respondeu:





História

UM POUCO MAIS DE HISTÓRIA

Rolândia, até meados da década de 1970, foi considerada Rainha do Café, que foi responsável pelo seu desenvolvimento, sendo cultivado na maior parte de seu território. Após a grande geada negra, em 1975, quase todos os cafezais foram erradicados e substituídos por outras culturas, porém, ainda existem remanescentes importantes, que produzem café de alta qualidade, além da história preservada em museus, fotografias, obras de arte e fazendas antigas de café, onde ainda se vêem terreiros, tulhas, maquinários e casas de colonos.

Na geada de 1975 eu tinha 2 meses, minha mãe conta que me colocou para dormir entre ela e meu pai. Quando o dia amanheceu e o sol começou a surgir eles podiam sentir o cheiro dos cafezais queimados. Foi um tempo muito difícil, o café teve que ser cortado no tronco. Muitas pessoas desistiram de trabalhar com a cultura do café e foram pra cidade.

Agora é sua vez:

1-Converse com seus pais e com os seus avós, pelo whatsapp, e pergunte o que eles sabem e como viveram essa fase da geada negra, ou outras geadas que ocorreram e prejudicaram a cultura do café se trabalhavam na roça e se a geada teve influência em suas vidas.



MUSEU DO CAFÉ MASSUCI

Localização: Fazenda Bimini, PR-170, Km 10.

Contato: 43 3256-1794

Atendimento: Durante a semana com agendamento. Aos sábados das 8h às 11h30. - Entrada Gratuita.

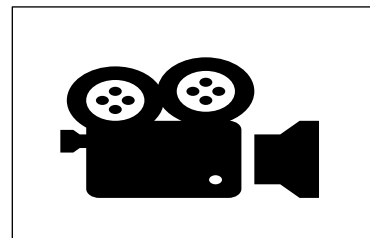
Museu particular, inaugurado em 2017, fica instalado em uma casa de madeira

da década de 1940, onde estão expostas diversas obras do artista plástico Edson Massuci, além de imagens e objetos relacionados à história do café na região.



SUGESTÃO:

ASSISTA O VÍDEO PRODUZIDO PELO MUSEU DE LONDRINA, COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS MORADORES DA NOSSA CIDADE, FILHOS E NETOS DE PIONEIROS. O VÍDEO SERÁ POSTADO NO GRUPO DE WHATS.



Leitura do dia.

AS FORMIGAS SÃO TÃO ANTIGAS QUANTO OS DINOSSAUROS

UM ESTUDO DA UNIVERSIDADE DE HARVARD DESCOBRIU QUE AS FORMIGAS SURGIRAM PELA PRIMEIRA VEZ DURANTE O PERÍODO CRETÁCEO, HÁ CERCA DE 130 MILHÕES DE ANOS!

ELAS SOBREVIVERAM A EXPLOSÃO QUE EXTINGUIU TODOS OS DINOSSAUROS, E TAMBÉM SOBREVIVERAM A IDADE DO GELO.

Elas estão por toda parte do planeta

As formigas já ocuparam quase todos os terrenos em nosso planeta. Com exceção apenas da Antártica e do Ártico. E existem mais de 10.000 espécies de formigas encontradas em todo o planeta.

Terça-feira, 27 de julho de 2021

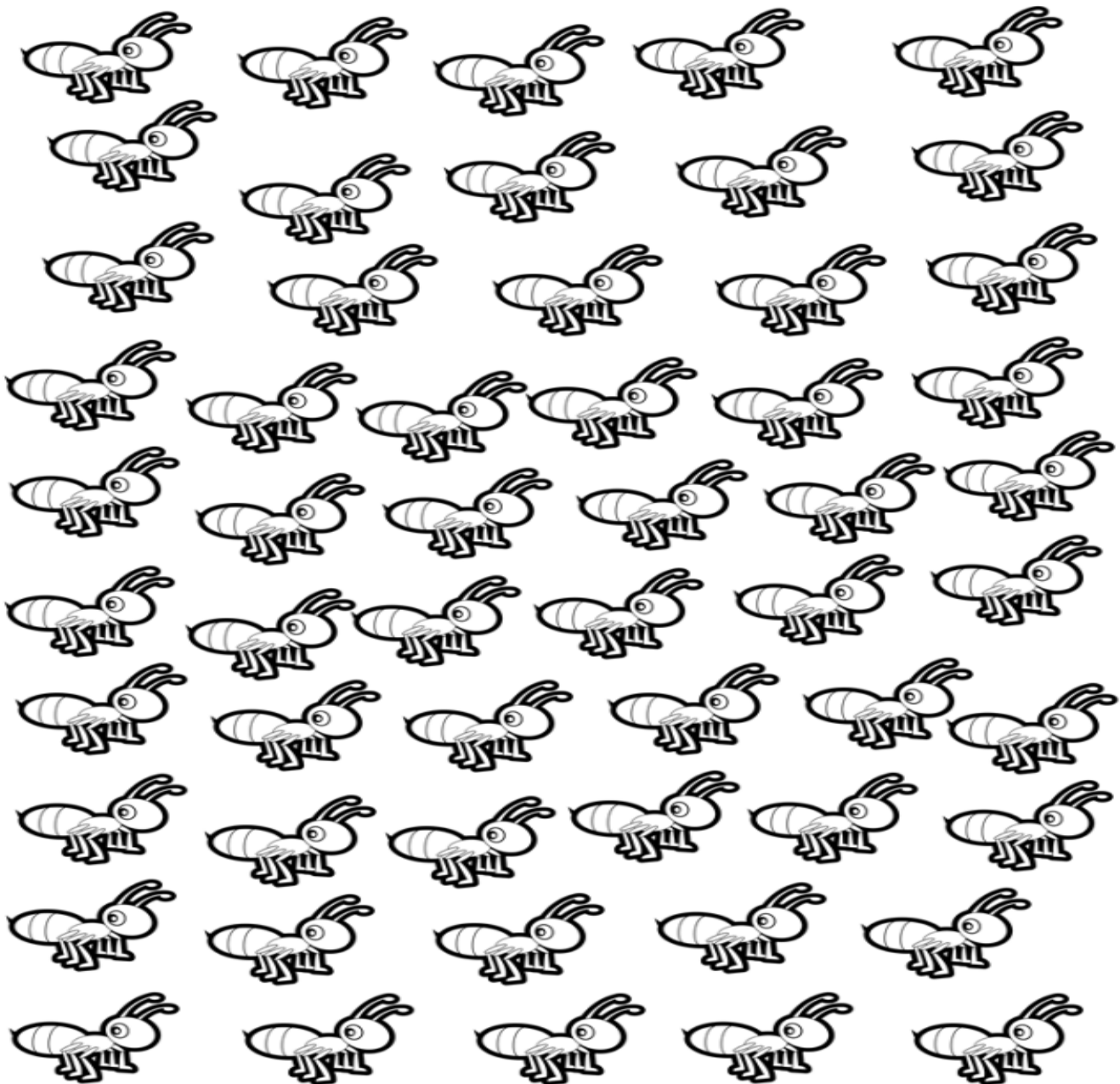
Matemática

1-Num formigueiro havia 06 formigas. Mas quantas formigas faltam para completar:

1 DÚZIA DE FORMIGAS	2 DEZENAS DE FORMIGAS	MEIA DÚZIA DE FORMIGAS



2-Circule as formigas de formando grupos de 10:



a-Quantos grupos de 10 você formou? _____ grupos.

b-Quantas formigas sobraram? _____ formigas.

c-Podemos dizer que _____ (grupos) X _____ (formigas em cada grupo) = _____



d-Quantas formigas faltaram para formar 6 grupos? _____ formigas.

0 – ZERO	16 – DEZESSEIS	50 – CINQUENTA
1 – UM	17 – DEZESSETE	60 – SESSENTA
2 – DOIS	18 – DEZOITO	70 – SETENTA
3 – TRÊS	19 – DEZENOVE	80 – OITENTA
4 – QUATRO	20 – VINTE	90 – NOVENTA
5 – CINCO	21 – VINTE E UM	100 – CEM
6 – SEIS	22 – VINTE E DOIS	200 – DUZENTOS
7 – SETE	23 – VINTE E TRÊS	300 – TREZENTOS
8 – OITO	24 – VINTE E QUATRO	400 – QUATROCENTOS
9 – NOVE	25 – VINTE E CINCO	500 – QUINHENTOS
10 – DEZ	26 – VINTE E SEIS	600 – SEISCENTOS
11 – ONZE	27 – VINTE E SETE	700 – SETECENTOS
12 – DOZE	28 – VINTE E OITO	800 – OITOCENTOS
13 – TREZE	29 – VINTE E NOVE	900 – NOVECENTOS
14 – QUATORZE	30 – TRINTA	1.000 – MIL
15 – QUINZE	40 – QUARENTA	2.000 – DOIS MIL

1-Consulte o quadro acima e escreva por extenso o nome do número:

36	
306	
360	
42	
402	
420	
10	
101	
110	
279	
153	
300	

1- Faça como o modelo:

NÚMERO	POR EXTENSO	C	D	U
154	Cento e cinquenta e quatro	1	5	4
163				
281				
376				
492				
350				



209				
370				
199				
98				
66				
76				

Ciências

Solo

PÁGINAS	
38 E 39	LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS NO LIVRO, RESPOSTAS NO ROTEIRO.

1-Observe os solos dos locais mostrados nas imagens. O que eles possuem de semelhante?

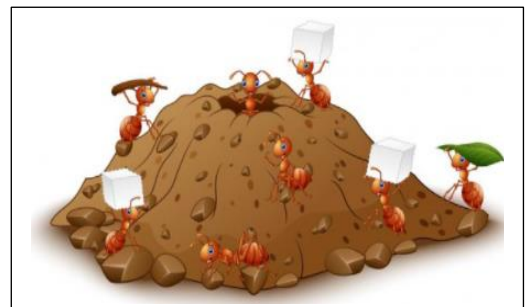
E de diferente?

2-Você acha que esses solos abrigam os mesmos tipos de seres vivos? Explique:

3-Qual desses solos foi mais modificado pelos seres humanos?

--

Página	
40	Leitura
41	Atividade
42	Leitura e atividade 1



2-Em que o solo é importante no seu dia a dia?



Leitura do dia.

As rainhas são as que vivem mais

As formigas rainhas que podem viver até 30 anos! Isso é cerca de 100 vezes mais do que outros insetos de tamanho similar. As formigas trabalhadoras podem viver de 1 a 3 anos.

As formigas têm dois estômagos

Apesar do pequeno tamanho, as formigas têm dois estômagos! Um dos estômagos é para guardar comida para o seu próprio consumo, enquanto o segundo é para manter alimentos que serão compartilhados com outras formigas. Ele permite que as formigas que saem em busca de alimentos se alimentem e também alimentem aquelas que ficam para trás resolvendo os problemas da rainha e do ninho.



ATIVIDADE BÔNUS
ENCONTRE AS DIFERENÇAS:



QUAIS DIFERENÇAS VOCÊ ENCONTROU?



Leitura do dia.

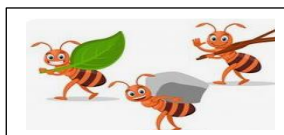
Eles têm o super poder da força!

AS FORMIGAS SÃO EXTREMAMENTE FORTES. ELAS TÊM A CAPACIDADE DE TRANSPORTAR ENTRE 10 E 50 VEZES SEU PRÓPRIO PESO CORPORAL! MAS POR QUE AS ELAS SÃO TÃO FORTES?

A Universidade do Estado do Arizona constatou que, devido ao seu tamanho pequeno, os músculos das formigas concentram uma força maior em relação ao seu tamanho corporal.

As formigas não têm pulmões!

É sério! Mas isso não significa que elas não respiram. Devido ao seu pequeno tamanho, as formigas não têm espaço para acomodar um sistema respiratório complexo como o nosso.



Mas então como as formigas respiram?

ELAS RESPIRAM O OXIGÊNIO ATRAVÉS DE UMA SÉRIE DE BURACOS LOCALIZADOS DOS LADOS DE SEUS CORPOS.

Geografia

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Geografia.

Página	
22	Leitura
23	Atividade
24	Leitura e observação das imagens
25	Atividades

Quinta-feira, 29 de julho de 2021
AULAS ESPECIFICAS



Sexta-feira, 30 de julho de 2021

Matemática

1-Escreva em algarismos o número correspondente:

Cento e vinte e sete	127	Cinquenta	
Cento e setenta e dois		Quatrocentos e cinquenta	
Oitenta		Cinquenta e quatro	
Duzentos		Duzentos e trinta e nove	
Duzentos e vinte e dois		Quinhentos	
Trezentos		Quatrocentos	
Trezentos e trinta e três		Cento e seis	
Trezentos e quarenta		Cento e sessenta	

2-Faça como no exemplo:

* 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = $400 + 50 + 3 =$ 453

* 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

* 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

* 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

* 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

* 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____



3-Resolva as operações:

$264+135=$	$67+23=$	$67+24=$
$379-176=$	$82-58=$	$179-139=$
$280+187=$	$94-49=$	$469-245=$

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

Língua Portuguesa

1-Leia um este trecho do texto e pontue corretamente.

Use os sinais de pontuação



—	:	?	!



A formiga então perguntou

O que é que você fez durante todo o verão

Durante o verão eu cantei .

E a formiga respondeu

Muito bem, pois agora dance

2-Copie o diálogo, não esqueça dos sinais de pontuação 😊.

3-Faça como no exercício anterior, pontue depois copie:

Joãozinho chega em casa e pergunta para a irmã

Aninha, o que falta para o mês de maio ser o maior dos meses

Como é que eu vou saber, Joãozinho

A letra r,oras



Ensino Religioso



FESTAS RELIGIOSAS

Kumbha Mela

Existe uma grande festa que reúne a todos os hinduístas da Índia e também de outros países, chama-se Kumbha Mela.

Os devotos se encontram de dois em dois anos para compartilhar sabedorias e capacidades adquiridas pelo treino do Yoga e da devoção espiritual, e também para tomar um banho de purificação no rio sagrado. Este rio resulta do encontro de outros três rios, também sagrados: Ganges, Yamuna e Saraswati.

Existem na Índia: cristãos, hinduístas, muçulmanos, shiks, jainistas e muitas outras crenças religiosas.

O Hinduísmo, nome que damos à religião que nasceu neste país, é de fato um conjunto de religiões indianas

Atividade

1- Veja o mapa detalhadamente. Pinte o Brasil de verde e a Índia país onde nasceu o Hinduismo de Vermelho.





Leitura do dia.



. As formigas não têm orelhas

Ao contrário de outras pragas, como ratos, as formigas não têm ouvidos. Mas isso também não significa que elas são surdas.

E como as formigas ouvem?

Eles ouvem por meio de vibrações no solo, através de sensores especiais em seus pés e joelhos.

A mordida mais dolorosa

Paraponera Clavata, mais conhecida como a formiga de caça, formiga conga ou formiga-bala, tem a mordida mais dolorosa! De acordo com algumas vítimas, é igual a ser baleado! E daí o nome do inseto... A dor é tão forte que pode continuar inalterada por até 24 horas!



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

PROFESSORAS:

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



21º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JULY/ ____ / ____

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15 = FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19 = NINETEEN	29 = TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A): **TURMA: 2º** / **3º**

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.

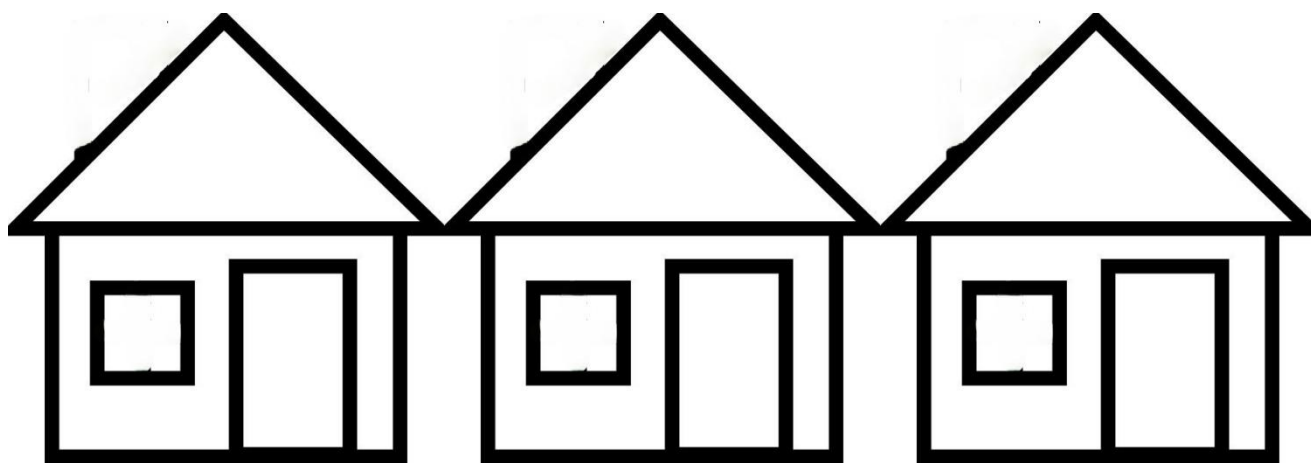


HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPÓSITOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.



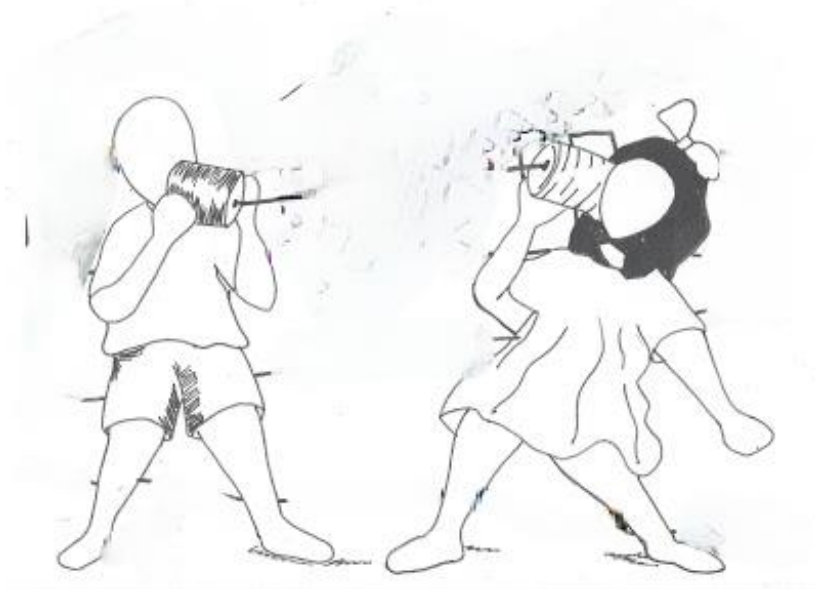
ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.





1. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR(A):

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO 2021.**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER: ELEMENTOS DA GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS,

FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.



CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAoIQ>

01 - ATIVIDADE

REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?
